

PanSophia Themalezingen 2017 -2018

‘HERSTEL VAN
BALANS
EN EENHEID’



Voor het vierde achtereenvolgende jaar zal de regiogroep-Noord van Academie PanSophia een aantal lezingen aanbieden. Met deze lezingen wil PanSophia haar bijdrage leveren aan een vernieuwend bewustzijn. Hiermee wil zij een brug slaan tussen de wijsheid en kennis van de voor-patriarchale samenlevingen van vrede en verbinding naar onze huidige tijd. Het gaat om het hervinden van mannelijke en vrouwelijke waarden en dit integreren in een nieuw mensbeeld.

Door kennis te nemen van de mysterie religies en hun zeggenschap in deze tijd zijn de thema's van de lezingen:

1. De weg van de Beeldtaal door Annine van der Meer
2. De weg van de Kennis door Danielle van Dijk
3. De weg van het Landschap en haar Symbolieken door Selma Sevenhuijsen
4. De weg van de Wijsheid door Bram Moerland

De lezingen worden georganiseerd door Regiogroep Noord, bestaande uit: Neeltje Mocking, Tineke Sikkema, Tecla van Aalsum, Geeske van der Kooij en Helena van der Laan. www.pansophia.nl/pansophia-noord

HERSTEL van BALANS en EENHEID

*Ooit schiep de kosmos de mens als eenheid van het vrouwelijke en mannelijke
en werd er geleefd volgens de wetten van de kosmos.*

Deze eenheid zijn we verloren en nu zoeken wij opnieuw naar de balans die aansluit bij ons huidige leven.

Zaterdag 7 oktober 2017, aanvang 13:30 De weg van de Beeldtaal
'Vrouw Holle en de verborgen wijsheid in sprookjes' door Annine van der Meer



Ieder kent het sprookje 'Vrouw Holle' van de gebroeders Grimm. Holle mag hier bij uitzondering de oude wijze blijven die het meisje inwijdt en met goud beloont. Bij uitzondering...want onderzoek toont aan dat in andere Grimm-sprookjes, net als in de Russische sprookjes rond Baba Yaga, de oude vrouw een steeds heksachtiger, moordlustiger en demonischer karakter krijgt.

Maar... in oude egalitaire culturen vormt de innerlijke kracht van wijze vrouwen als Holle de kern van het leven. Zij staan in een oeroude wijsheids-traditie die later miskend en verhekst wordt. In de lezing worden de geestelijke vermogens van later verhekste vrouwen door middel van nieuw wetenschappelijk onderzoek verklaard. Voor het eerst komt de spirituele vrouwenbeweging van eigen bodem in kaart en krijgt eerherstel. De egalitaire inter-pretatie van het sprookje als echo van het oude weten brengt mannelijk en vrouwelijk in balans. Zie: www.pansophia.nl en www.annine-pansophia.nl

Zaterdag, 2 december 2017, aanvang 13:30 *De weg van de Kennis*
'Maria Magdalena en Maria de Moeder' door *Danielle van Dijk*



Iedereen kent Maria, de moeder van Jezus. Maria Magdalena is echter minder bekend. Zij is door de Kerk jarenlang afgeschilderd als een boetvaardige zondares of als St. Maria, de heilige van de boetedoening.

Uit de in 1945 gevonden Nag Hammadi Geschriften uit Egypte rijst een heel ander beeld van haar op: Maria Magdalena was de geliefde vrouw van Jezus op aarde en tevens de 'apostel der apostelen'. Zij werd in de Gnosis ook gezien als de vrouwelijke zijnskant van Christus; dan wordt zij 'Sophia' genoemd. Katharen, Tempeliers en de grote Renaissanceschilders wisten van dit geheim.

Danielle laat bij deze lezing - aan de hand van een prachtige beamerpresentatie met schilderijen - deze andere kant van Maria Magdalena, als de vrouw van Jezus en de evenknie van de kosmische Christus - zien en beleven. Drs. Danielle van Dijk, geboren in 1953, bestudeert al meer dan veertig jaar verschillende onderwerpen uit de geestes-wetenschappen, zoals de esoterie en de Gnosis. Zij schreef *Het Christusbewustzijn; Maria Magdalena vrouw naast Jezus; De lijkwade van Turijn en Maria Magdalena uit de verf*. Zie:

www.danielle-vandijk.nl

Zaterdag: 27 januari 2018, aanvang 13:30 *De weg van het Landschap en haar symbolieken*
'Meer over de Meermin' door *Selma Sevenhuijsen*

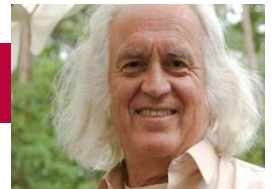


Tien jaar geleden publiceerde Selma Sevenhuijsen haar baanbrekende boek 'De glimlach van de sirene', waarin zij de betekenis onderzocht van het symbool van de dubbelstaartige meermin in de Etruskische cultuur en de tijd daarna. Dit symbool inspireerde haar ook in haar onderzoek naar Matilda van Canossa, met als resultaat het boek 'Koningin van het Vaticaan' (2014).

In 2017 ging zij opnieuw op reis, dwars door Italië, voor een vervolg op 'De glimlach van de sirene'. In deze lezing komt zij haar nieuwste bevindingen met ons delen. Zij voert ons mee in het universele godinnelijk archetype dat schuil gaat achter dit rijke symbool. Laat zien hoe, waar en wanneer zij in de oudheid in Italië werd vereerd, en hoe je haar sporen in het landschap en op oude christelijke kerkjes kunt herkennen en interpreteren, tot in het Vaticaan aan toe.

De meermin blijkt een gids te zijn op een oeroude weg van spirituele groei, waarin het vrouwelijke en het mannelijke elkaar aanvullen en in balans houden, in onszelf en in de cultuur. Na afloop van de lezing is er gelegenheid om met Selma het hartlabyrint te lopen. Zie: www.selmasevenhuijsen.nl

Zaterdag: 17 februari 2018, aanvang 13:30 *De weg van de Wijsheid*
'De menswording van Sophia' door *Bram Moerland*



In het gnostische Thomas evangelie staat dat Maria Magdalena door Jezus 'tot mens' gemaakt wordt. Het is een interessante passage, zeker ook als we de verschillende vertalingen daarvan vergelijken. Waar gaat dat over?

Die betekenis kunnen we het best afleiden uit andere teksten uit het Thomas evangelie. Bijvoorbeeld uit het logion waar sprake is van een schaap dat de kudde verlaat en daarvoor geprezen wordt. Of uit die wel heel andere opvatting in Thomas over 'worden als een kind'. Of uit een recent verslag over een ontmoeting tussen een Joodse en een Palestijnse vrouw. En we mogen er toch ook wel de filosoof John Stuart Mill bijhalen?

Maar wie was Maria Magdalena? Wat als we haar nu eens Sophia noemen? Verteld wordt dat Jezus mens geworden is. Na de menswording van Maria Magdalena, na Jezus, waarom Sophia dan niet? Moet kunnen. Maar welke betekenis kunnen we daar dan aan geven? Na matriarchaat en patriarchaat het tijdperk van Sophia? Als dat geen Pan-Sophia is... Bram Moerland studeerde wiskunde en filosofie aan de Universiteit van Leiden en was docent cultuurfilosofie. Zie: www.brammoerland.com

NB: de lezing van Bram Moerland vindt plaats op een andere locatie!

Locatie: De Gasthorn | De Gast 58a | 9801 AG Zuidhorn

Locatie van de lezing op 17 februari 2018: Klein Hanckema | Kerkstraat 14 | 9801 CN Zuidhorn

Per auto zijn beide locaties goed bereikbaar en parkeren is vrij. Het NS station is op ± tien minuten loopafstand.

Bijdrage: € 20,- per lezing (minima € 10,-) Bij 4 lezingen € 70,- (minima € 35,-)

Voor meer informatie en/of aanmelding: Bel Tineke Sikkema: **0596-613181** | of mail: noord@pansophia.nl